

## شرحُ ثلاثيات مسند الإمام أحمد

\* حلمي عبد الهادي

### مُقدِّمة

الإمام أبو العون شمس الدين محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني، الحنبلي مذهباً، الأشعري معتقداً، القادري مشرباً، المولود بسفارين (سنة ١١١٤هـ)، والمتوفى بمدينة نابلس (سنة ١١٨٨هـ)، صاحب التأليف النافعة في مختلف العلوم والفنون، وقد أربت على أربعين مؤلفاً، وكان من أشهرها شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد بن حنبل الموسوم بـ: "نفثات صدر المكمد<sup>١</sup> وقوة عين الأرمد لشرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد"، وهو من أهم كتبه وأجلها، وأوسعها ذكراً وأكثرها انتشاراً.<sup>٢</sup>

\* الأستاذ المساعد بكلية الشريعة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس.

١ الجوهري، قاموس الصحاح ٨٠٤/٢، الكمد: الحزن المكثوم، تقول كمد الرجل فهو كمد وكمد. وفي المعجم الوسيط، تكمد الرجل كتم حزنه أو حزن حزناً شديداً فهو كامد وكمد وكمد، وأكمد الحزن فلاناً غمه.

٢ انظر ترجمة السفاريني: عجائب الآثار للحجرتي، ٤٦٨/١ - ٤٧٠ (بيروت: دار الفارس). وسلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر لـ محمد بن خليل المرادي، ٣١/٤ (دار البشائر - ابن حزم). والنعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل لـ محمد كمال الدين الغزي، ص ٣٠١ - ٣٠٦ (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٢/١٤٠٢). ومختصر طبقات الحنابلة جمع واختصار جميل أفندي الشطي، ص ١٢٧، فما بعدها (دمشق: الترقى، ١٣٣٩هـ).

وقد قمت بدراسته، فوجدته بجرأً زاحراً في شرح الحديث وفوائده وأحكامه، وفيه تذكرة للعالم، وتبصرة للمتعلم، وقسمت هذه الدراسة إلى أربع نقاط، كالآتي:

### النقطة الأولى: فكرة عن "الثلاثيات" ومن صنف "ثلاثيات أحمد"

يقع كتاب "شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد" في مجلدين ضخمين من القطع الكبير، وعدد صفحات الأول منهما (٨٣٥) صفحة، وعدد صفحات الثاني (٩٣٥) صفحة.

والمقصود بمصطلح "الثلاثيات" تلك الأحاديث التي يكون عدد رجال أسانيدھا ثلاثة، فالحديث الثلاثي ما كان بين المخرج للحديث وبين النبي ﷺ ثلاثة رواة: صحابي، وتابعي، وتابع تابعي، فيجتمع في الإسناد من أفراد القرون الثلاثة المفضلة<sup>٣</sup>. وقد قام بجمع ثلاثيات مسند الإمام أحمد، وأفردها في مصنف، إمامان عظيمان:

الأول: المحدث الحافظ محب الدين، وقيل: مجد الدين، أبو إسحاق إسماعيل بن عمر ابن أبي بكر المقدسي المتوفى في ١٨ من شوال سنة ٦١٣هـ. قال ابن رجب: "وأظنه كان شاباً"<sup>٤</sup>. جمع من مسند الإمام أحمد بن حنبل مائتين وثلاثة وخمسين (٢٥٣) حديثاً ثلاثياً من أصل (٣٣١) ثلاثمائة وواحد وثلاثين حديثاً، ابتداءً بثلاثيات عبد الله ابن عمر، وانتهى بثلاثيات السائب بن يزيد بن سعيد الليثي.

الثاني: الحافظ ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي، محدث الإسلام، المولود سنة ٥٦٩هـ، والمتوفى سنة ٦٤٣هـ بسفح جبل قاسيون<sup>٥</sup> بدمشق. وعدة ما أفرده وخرجه الحافظ الضياء من ثلاثيات المسند ثمانية وسبعين حديثاً (٧٨) ممن لم يخرج المحب ثلاثياتهم في المسند، وابتدأت بثلاثيات الصحابي محمد ابن حاطب الجمحي، من شرح ثلاثيات المسند إلى حديث الصحابية الجليلة أميمة بنت رقيقة رضي الله عنها، وهو خاتم الأحاديث الثلاثية التي جمعها الحافظ ضياء الدين.

<sup>٣</sup> لقوله ﷺ: "خير الناس قرني ثم الذين يلوهم ثم الذين يلوهم" رواه البخاري، كتاب فضائل الصحابة، باب فضل أصحاب النبي ﷺ. فتح الباري، ٧/ ٣، ومسلم، كتاب فضائل الصحابة، باب فضل الصحابة ثم الذين يلوهم، ١٩٦٣/٢.

<sup>٤</sup> أبو الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين الشهر بابن رجب الحنبلي، الذيل على طبقات الحنابلة، ٩٠/٢.

<sup>٥</sup> له ترجمة وافية في كتاب الذيل على طبقات الحنابلة، ٢٣٦/٢ - ٢٤٠.



"تهذيب التهذيب" و"تقريب التهذيب" كلاهما لابن حجر، و"التاريخ الكبير" للبخاري، و"الجرح والتعديل" لابن أبي حاتم، و"الكامل في ضعفاء الرجال" لابن عدي، و"ميزان الاعتدال" للذهبي. وحتى "تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة" لابن حجر مع أهميته البالغة في هذا المجال؛ لأن كل من تعرض لأحاديث في مسند أحمد فإنه لا يستغني في تحقيق أسانيدھا عن "التعجيل"؛ لأن الراوي إذا لم يكن من رجال الكتب الستة، وروى له أحمد في المسند فالأغلب أن يجده في "تعجيل المنفعة".

ونتيجة لذلك فقد فات السفاريني ترجمة رجال في أسانيد الثلاثيات التي شرحھا، منها كالمثال:

١ - ثابت بن الوليد بن عبد الله بن جميع: اعتمد فيه على كتاب للحافظ ابن عبد الهادي لم يذكر اسم الكتاب، ولم يأت بما يشفي، وله ترجمة حسنة في تعجيل المنفعة: ٣٧١/١، وفيه قال أبو حاتم: "صالح الحديث". وقال ابن حبان في الثقات: "ربما أخطأ".

٢ - سلمة بن نبيب: لم يترجم له مع أنه من رجال تقريب التهذيب.

٣ - عبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني شيخ أحمد في الحديث الثاني من ثلاثيات نبيب، لم يترجم له وهو من رجال التقريب. وغيرهم كثير.

ثانياً: شرح الحديث

شرح كلمات الحديث كلمة كلمة، ثم معنى الحديث ومدلوله، وما فيه من حكم، ويستعين على ذلك بكتب كثيرة، منها: السيرة للمؤلف نفسه المسمى "معارج الأنوار" وهو شرح نونية الصرصري كما بينه في (٢٠٧/٢) من شرحه هذا، و"السيرة الشامية" المعروفة ب"سبل الهدى والرشاد" للصالحی، و"السيرة الحلبية"، و"سيرة ابن هشام"، و"تاريخ الخلفاء" للسيوطي، و"مثير الغرام الساكن"، و"آداب النساء"، و"البصرة"، و"صيد الخاطر" كلها لابن الجوزي. و"فتح الباري" لابن حجر العسقلاني. ويرجع قليلاً إلى "الكواكب الدراري" للكرماني، و"عمدة القارئ" للعيني، و"إرشاد الساري" للقسطلاني، و"شرح ابن التين". ومن مراجعه المهمة كتب ابن رجب الحنبلي مثل "جامع العلوم والحكم"، و"ذيل طبقات الخنابلة"، و"القواعد الفقهية"، و"شرح حديث اختصام الملاء الأعلى"، و"لطائف المعارف"، و"الذل والانكسار"، و"البشارة العظمى في أن حظ المؤمن من النار الحمى"، و"استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض



إليه الحديث من أحكام، ويضع عناوين جانبية لذلك، مثل "تنبيهات"، أو "فروع"، أو "فائدة"، أو "تمة".

#### رابعاً: قصة أو غزوة أو منقبة في الحديث

إن كان الحديث يشير إلى قصة ذكرها، وعزاها لناقلها، كما في الحديث الثامن من ثلاثيات ابن عمر، والحديث الثاني عشر، وغيرهما. وإن كان الحديث يشير إلى غزوة ذكر اسمها، ومتى كانت، وتفاصيل عنها. أو إلى منقبة ذكرها، وذكر ما يقويها ويؤيدها من الأحاديث والأخبار والمراسيل والآثار.

#### خامساً: مبهم من الأعلام في الحديث

إن كان في الحديث رجل مبهم أو امرأة نبه عليه معزواً إلى من سماه، كما في الحديث الأول والسابع عشر والعشرين من ثلاثيات جابر بن عبد الله، وفي الحديث الثاني والحديث السابع والعشرين من ثلاثيات أنس بن مالك، وفي حديث عامر المزني، والحديث الأول من مسند سلمة بن الأكوع.

فإن لم يقف على تسميته قال: لم أقف على من سماه<sup>٧</sup>. وإذا سبقه أحد من العلماء إلى نفي الوقوف على تسميته يذكر ذلك ويعزوه له. وقد يفوت كتب المبهمة تسمية الرجل المبهمة فيسميه هو نتيجة إطلاعه على بعض المراجع، وعمدته في بيان الأسماء المبهمة "الأسماء المبهمة" للنووي، و"الإفهام لما في البخاري من الإهام" للبلقيني، و"مبهمة عمدة الأحكام" للبرماوي.

#### سادساً: سبب ورود الحديث

إن كان للحديث سبب ورود يذكره ويبينه، كما في الحديث الثاني من ثلاثيات جابر بن عبد الله، والحديث السابع والعشرين والثاني والتسعين والحديث الأخير من ثلاثيات أنس بن مالك.

#### سابعاً: أسرار الحديث

ولا يفوته التنبيه على حكم الحديث، والغوص في أسرار معانيه كما في شرحه للحديث السابع والستين من مسند أنس، وهو قوله ﷺ: "ألا أخبركم بخير الأنصار... فذكر دوراً أربعاً، فبين السفاريني حكمة تنصيص النبي ﷺ على هذه

٧ انظر: شرح ثلاثيات المسند، ٢٢٢/١، ٢٤١، ٢٦٤.



## تاسعاً: استطراده

يستطرد الإمام السفاريني كثيراً أثناء شرحه للحديث، أحياناً فيما له تعلق ولو من بعيد بالحديث المشروح، وأحياناً فيما لا يتعلق بشرح الحديث البتة، فإذا كان الحديث في اقتناء الكلب ونقص أجر من اقتناه قيراطاً أو قيراطين استطرد لذكر القيراطين المترتين على صلاة الجنازة واتباعها.<sup>٩</sup>

وإذا كان الحديث عن ابن عمر وهو من المكثرين من الرواية عن النبي ﷺ ذكر جميع المكثرين وعدد أحاديث كل منهم.<sup>١٠</sup>

وفي شرح الحديث الثامن من مسند جابر: جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال: رأيت كأن عنقي ضربت، قال (أي النبي ﷺ): "لم يحدث أحدكم بتلعب الشيطان". ذكر السفاريني في شرح الحديث أحاديث الرؤيا الصالحة، واختلاف علماء المسلمين وغيرهم في حقيقة الرؤيا، ويذكر آداب الرؤيا الصالحة وغير ذلك، ويفصل في ألفاظ حديث الرؤيا الصالحة، ويذكر آداب الرؤيا الصالحة وغير الصالحة، ووقع فيه أخطاء في عدد آداب الرؤيا المكروهة، وخلط بعضها بآداب الرؤية الصالحة أيضاً<sup>١١</sup>. وأمثلة أخرى للاستطراد.

## عاشراً: ذكره الأحاديث الأخرى في معنى الحديث المشروح

يسوق الإمام السفاريني أثناء شرحه للحديث الأحاديث الكثيرة المتواترة في المعنى الذي يدل عليه الحديث المشروح، كما في شرحه للحديث الثالث والثمانين من مسند أنس، حيث ساق الأحاديث الكثيرة في فضل صلاة الجمعة.

وكما في شرح الحديث الخامس عشر بعد المائة من مسند أنس في أنه يبقى مع المؤمن عمله، ساق الأحاديث الكثيرة في فضل العمل الصالح وفائدته في القبر.

وكما في شرحه للحديث الرابع والأربعين بعد المائة من مسند أنس أيضاً في صدقة أبي طلحة بجائته في بير حاء، يسوق الأحاديث الكثيرة في فضل صدقة السر. وأحاديث أخرى.

<sup>٩</sup> انظر الحديث الخامس عشر من مسند ابن عمر، ١/١٣٢.

<sup>١٠</sup> انظر: شرح ثلاثيات المسند، ١/٤٤.

<sup>١١</sup> انظر: شرح ثلاثيات المسند، ١: ١٧١ - ١٧٧.





موضوعه، وأنها تخالف الواقع، كما أنها تخالف صريح القرآن في نفيه العلم بالساعة. ثم ذكر كلاماً طيباً عن ابن القيم في المنار المنيف. ١٣

المثال الثالث: قال السفاريني رحمه الله مستدركاً على الشيخ مرعي الحنبلي في قوله: "يطل الاعتكاف بنية الخروج منه، أي بأن ينوي إبطاله وإن لم يخرج منه، إلحاقاً له بالصلاة والصيام". "وتوهم الشيخ مرعي في غايته ودليله، فظن أن المراد بالخروج من الاعتكاف الخروج من المسجد، وليس كذلك؛ فإن من نوى الخروج من المسجد لم يطل الاعتكاف حتى يخرج؛ لأنه فرق بين أن ينوي إبطال العبادة، أو ينوي فعلاً مبطلاً لها، فإن نوى إبطالها بطلت في الحال، وإن نوى فعل مبطل لم تبطل حتى يفعله". ١٤

المثال الرابع: تحقیقاته المهمة حول المرات التي تجدد فيها منبر المسجد النبوي الشريف، وذكر من جدد، والسنين التي وقع فيها التجديد، بما لا تجده في غير هذا الحل. ١٥

#### ثاني عشر: تعريضه أحياناً بغير مذهبه خاصة مذهب الحنفية

١ - قال في شرحه للحديث الحادي والعشرين من مسند أنس: "كان رسول الله ﷺ يحب أن يليه المهاجرون والأنصار في الصلاة". قال السفاريني: وإن وقفت المرأة مع رجال لم تبطل صلاة من يليها ومن خلفها خلافاً للحنفية، وعند الحنفية: لما أمر الرجل قصداً بتأخيرها ١٦ فترك الفرض بطلت صلاته، ولما أمرت هي ضمناً أثمت فقط. قال السفاريني: قال في الفروع فزادوا على الكتاب فرضاً بخير واحد، واعتذروا بأنه مشهور، فيلزمهم فرضية الفاتحة والطمأنينة وغير ذلك.

٢ - قال في شرح الحديث الحادي والستين من مسند أنس في دعاء النبي ﷺ بتزول الغيث وهو يخطب الجمعة. قال السفاريني تحت عنوان "تنبيهات": الأول: دل هذا الحديث على مشروعية الاستسقاء، وهو على ثلاثة أضرب: أحدها: استسقاء الإمام

١٣ انظر: شرح ثلاثيات المسند، ١/٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، و٢/٣٤٣.

١٤ شرح ثلاثيات المسند، ١/٦٣٧. واسم كتابه الأول غاية المنتهى، والثاني دليل الطالب كما في مختصر طبقات الحنابلة، ص ٩٩.

١٥ انظر شرح ثلاثيات المسند، ٢/٣٧٣، ٣٧٤.

١٦ يشير إلى حديث (أخروهن حيث أخرهن الله).



### النقطة الثالثة: اختياراته في العقيدة

أعرض في هذه النقطة لاختيارات الإمام السفاريني في العقيدة، وهي موافقة لعقائد أهل السنة والجماعة، حيث ينتصر لأهل السنة، ويحمل على أهل البدع والفرق الضالة، ويبين مخالفتها لأحاديث الرسول ﷺ المتكاثرة، ويسوق الأحاديث المتضاربة، بل المتواترة على تلك العقائد، وقد قمت بتتبع شرحه لثلاثيات المسند بالتفصيل، ودونت الملاحظات الآتية في اختياراته:

#### ١ - القول بخروج عصاة الموحدين من النار:

قال به في عدة مواضع من كتابه، منها: "اتفق أهل السنة والجماعة على أن النار لا يخلد فيها أحد من أهل الإيمان والتوحيد، كما ثبت ذلك في الأحاديث، أنه يخرج من في قلبه مثقال ذرة من إيمان، ونحوه. لكن لا بد أن يدخل النار من أهل التوحيد طائفة بذنوبهم، ويعاقبون على مقدار ذنوبهم، ثم يخرجون بشفاععة النبي ﷺ، أو غيره، أو برحمة أرحم الراحمين. هذا قول أهل الحق. فإذا ارتكب المؤمن كبيرة من الذنوب غير مكفرة بلا استحلال، ومات بلا توبة فهو في مشيئة الله تعالى، فلا يقطع له بالعفو ولا بالعقاب، وعلى تقدير وقوع العذاب عدلاً منه سبحانه يقطع له بعدم الخلود في النار، بل لا بد وأن يخرج منها بمقتضى ما سبق من وعده الذي لا يخلفه. وأما أهل البدع فلمهم أقوال مضطربة باطلة، وآراء مختلفة عاطلة، فجمهور المعتزلة والخوارج يقولون: "من دخل النار يخلد فيها".<sup>٢٠</sup>

وهذا الذي اختاره العلامة السفاريني هو الحق الذي لا محيد عنه. قال الإمام النووي رحمه الله: "من كانت له معصية كبيرة، ومات من غير توبة، فهو في مشيئة الله تعالى، فإن شاء عفا عنه وأدخله الجنة أولاً، وإن شاء عذبه القدر الذي يريده سبحانه وتعالى، ثم يدخله الجنة، فلا يخلد في النار أحد مات على التوحيد؛ ولو عمل من المعاصي ما عمل، كما أنه لا يدخل الجنة أحد مات على الكفر ولو عمل من أعمال البر ما عمل، هذا مختصر جامع لمذهب أهل الحق في هذه المسألة، وقد تظاهرت أدلة الكتاب والسنة وإجماع من يعتد به من الأمة على هذه القاعدة، وتواترت بذلك نصوص تحصل العلم القطعي".<sup>٢١</sup>

<sup>٢٠</sup> شرح ثلاثيات المسند، ١/٧٧٣، ٧٧٤.

<sup>٢١</sup> النووي، شرح مسلم، ١/٢١٧.



بهذا النوع الأحاديث، وقد خفي علم ذلك على الخوارج والمعتزلة، فخالفوا في ذلك جهلاً منهم بصحة الأحاديث، وعناداً من علم ذلك، واستمر على بدعته، هذه الشفاعة تشاركه الملائكة والنبيون والمؤمنون أيضاً". ٢٥

وقال القاضي عياض المالكي: "مذهب أهل السنة جواز الشفاعة عقلاً، ووجوبها سمعاً، بصريح قوله تعالى: ﴿يَوْمَذ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذَنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا﴾ {طه: ١٠٩}. وقوله: ﴿وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنْ ارْتَضَى﴾ {الأنبياء: ٢٨} وبأمثالهما، وبخبر الصادق عليه السلام، وقد جاءت الآثار التي بلغت بمجموعها التواتر بصحة الشفاعة في الآخرة للمذنبين المؤمنين، وأجمع السلف والخلف ومن بعدهم من أهل السنة عليها، ومنعت الخوارج وبعض المعتزلة منها". ٢٦

٤ - وجود الجنة والنار حالاً

في شرحه للحديث الثلاثين من مسند جابر بن عبد الله في دخول الرسول صلى الله عليه وسلم الجنة، ورؤيته قصر عمر، فلم يدخله خشية غيره عمر عليه السلام. قال رحمه الله: "دل على أن الجنة موجودة الآن، وكذا الحور العين، وهذا الحق الذي لا محيد عنه". ثم ساق الأدلة وأقوال الأئمة في ذلك. ٢٧

قال الإمام أبو جعفر الطحاوي رحمه الله: "والجنة والنار مخلوقتان، لا تفنيان أبداً، ولا تبيدان". وقال الشارح: "اتفق أهل السنة على أن الجنة والنار مخلوقتان موجودتان الآن، ولم يزل على ذلك أهل السنة حتى نبت نابعة من المعتزلة والقدرية، فأنكرت ذلك، وقالت بل ينشئهما الله يوم القيامة. ثم ساق الأدلة من الكتاب والسنة على ذلك. ٢٨

٥ - رؤية الله تعالى في الآخرة

قال رحمه الله: "حكم أهل السنة بجواز رؤية الله تعالى في الدار الآخرة، خلافاً لأهل البدع لوقوفهم مع العادة" ٢٩. قال الطحاوي رحمه الله: "والرؤية حق لأهل الجنة بغير

٢٥ شرح العقيدة الطحاوية، ص ١٧٨.

٢٦ نقلاً عن شرح النووي على مسلم، ٣/٣٥.

٢٧ شرح ثلاثيات المسند، ١/٣١٢ - ٣١٥.

٢٨ العقيدة الطحاوية مع شرحها، ص ٣٦٨، ٣٦٩.

٢٩ شرح ثلاثيات المسند، ١/٥٦٦.



إلى أنه ﷺ الخليفة من بعده ﷺ، وهذا مما لا شك فيه، ولا وهم يعترئه". ٣٤  
قال الطحاوي: "وثبتت الخلافة بعد رسول الله ﷺ أولاً لأبي بكر الصديق ﷺ  
تفضيلاً له وتقديماً على جميع الأمة". ٣٥

#### ٨ - اتجاهه في التصوف

هو قادري مشرباً، وهو يتكلم في التصوف كلام العارف البصير المتقن، فهو عند  
كلامه عن الاعتكاف يقول: "معنى الاعتكاف وحقيقته: قطع العلائق عن الخلائق  
للاتصال بخدمة الخالق" ٣٦. ويتكلم عن أنواع القلوب كلاماً رائعاً فيقول شارحاً الآية  
المشكاة ٣٧: "شبه القلب بالزجاجة؛ لأنها جمعت أوصافاً هي في قلب المؤمن، وهي:  
الصفاء والرقّة والصلابة، فيرى الحق والهدى بصفائه، ويحصل منه الرأفة والرحمة  
والشفقة برفقته، ويجاهد أعداء الله، ويغلظ عليهم، ويشدد في الحق، ويصلب فيه  
لصلابته، فلا تبطل صفة منه صفة أخرى، ولا تعاديها بل تساعدتها وتعاضدها:  
﴿أَشْدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ {الفتح: ٢٩}، وقال تعالى: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ  
اللَّهِ لنتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ {آل عمران: ١٥٩}.  
وبإزاء هذا القلب قلبان مذمومان في طرقي نقيض، أحدهما: قلب حجري قاس، لا  
رحمة فيه، ولا إحسان، ولا لين، ولا له صفاء يرى به الحق، بل جبار جاهل، لا علم  
بالحق، ولا رحمة للخلق. والثاني: قلب ضعيف مائي، لا قوة فيه، ولا استمسك، بل  
يقبل كل صورة، وليس له قوة حفظ تلك الصور، ولا قوة التأثير في غيره، وكل ما  
خالطه أثر فيه من قوي وضعيف وطيب وخبيث". ٣٨

وهو يقسم محبة الله إلى محبة واجبة لازمة، توجب محبة ما فرض، وبغض ما حرم،  
ومحبة رسوله وغيره من الأنبياء والرسل والمتبعين لهم بإحسان، وهذا داخل في قوله:  
﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ

٣٤ شرح ثلاثيات المسند، ٩٦/٢.

٣٥ العقيدة الطحاوية مع شرحها، ص ٤١٩.

٣٦ شرح ثلاثيات المسند، ٦٣٤/١.

٣٧ وهي قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ {النور: ٣٥}.

٣٨ شرح ثلاثيات المسند، ٦٩٨/١، ٦٩٩.





## ٢ - عدالة الصحابة

مذهب العلامة السفاريني في عدالة الصحابة مذهب أهل السنة والجماعة، أن جميعهم عدول، خلافاً للمعتزلة والقدرية وغلاة الرافضة والخوارج ممن لهم جرأة على السلف، قال: "وهذا من قلة الدين وعدم المبالاة بالسلف رضوان الله عليهم" ٤٢. قال ابن حجر: "اتفق أهل السنة على أن جميع الصحابة عدول، ولم يخالف في ذلك إلا شذوذ من المبتدعة" ٤٣.

## ٣ - مراسيل الصحابة

وافق السفاريني جماهير أهل العلم بالقول بحجية مرسل الصحابة ٤٤؛ فإنه قال في شرح الحديث العاشر من ثلاثيات ابن عمر عن النبي ﷺ: "يهل أهل نجد من قرن، وأهل الشام من الجحفة، وأهل اليمن من يلملم"، "ولم يسمعه ابن عمر". قال السفاريني: "أي لم يسمع ابن عمر قوله: (يهل أهل اليمن من يلملم). قال ابن عمر رضي الله عنهما: "وبلغني أن رسول الله ﷺ قال. وفي رواية ابنه سالم عنه: "زعموا أن رسول الله ﷺ قال (ولم أسمع): "يهل أهل اليمن من يلملم". ولا خلاف بين العلماء أن مرسل الصحابي صحيح حجة، نعم خالف في ذلك الأستاذ أبو إسحاق الإسفراييني، فذهب إلى أنه ليس بحجة" ٤٥.

قلت: خالف أيضاً في حجية مرسل الصحابي أبو الحسن ابن القطان صاحب كتاب "الوهم والإيهام"، فقد ذكر ابن حجر أنه رد أحاديث من مراسيل الصحابة، ليست لها علة إلا ذلك". قلت: إنما خالف الأستاذ أبو إسحاق وابن القطان في حجية مرسل الصحابي لأن أحدهم ربما روى عن بعض التابعين ممن يتطرق إليه الضعف، وإلا لو علم أنه لا يروي إلا عن صحابي فإنه لا مناص من القول بحجته، قال النووي: "قال الأستاذ الإمام أبو إسحاق الإسفراييني الشافعي: لا يحتاج به إلا أن يقول إنه لا يروي إلا عن صحابي" ٤٦. فالخشية عنده إذاً أن يكون المجهول من التابعين ولعله يكون ضعيفاً.

٤٢ انظر شرح ثلاثيات المسند، ٢٩/١.

٤٣ مقدمة الإصابة، ص ١٠.

٤٤ وهو أن يروي الصحابي عن النبي ﷺ ما لم يدركه، أو حضره لصغره، أو تأخر إسلامه.

٤٥ شرح ثلاثيات المسند، ٩٩/١.

٤٦ مقدمة شرح النووي على مسلم، ص ٣٠، وشرح المذهب، ١٠٦/١.



الفقه والأصول<sup>٥٢</sup>. وأطلق الحاكم والرازي والآمدي أنه مرفوع. وقال ابن الصباغ: إنه الظاهر، ومثله بقول عائشة رضي الله عنها: "كانت اليد لا تقطع في الشيء التافه". وحكاها المصنف في شرح المذهب عن كثير من الفقهاء. وقال: وهو قوي من حيث المعنى<sup>٥٣</sup>. وصححه العراقي<sup>٥٤</sup> وشيخ الإسلام<sup>٥٥</sup>. وإن أضافه<sup>٥٦</sup> فالصحيح الذي قطع به الجمهور من أهل الحديث والأصول أنه مرفوع. قال ابن الصلاح: لأن ظاهر ذلك مشعر بأن رسول الله ﷺ اطلع على ذلك، وقرره عليه. وتقريره أحد وجوه السنن المرفوعة<sup>٥٧</sup>، ومن أمثلة ذلك قول جابر: "كنا نزل على عهد رسول الله ﷺ" أخرجه الشيخان. وقال الإمام أبو بكر الإسماعيلي: إنه موقوف. وهو بعيد جداً<sup>٥٨</sup>.

٥ - فيما يتعلق بصيغ الأداء

قال السفاريني في شرحه للحديث الأول من الكتاب تعقيباً على قول الإمام أحمد: "حدثنا سفيان" قال: "هذه الصيغة (يعني حدثنا) من أرفع العبارات، وهي لما سمعه من لفظ الشيخ، قال الخطيب: أرفع العبارات: سمعت، ثم حدثنا وحدثني، ثم أخبرنا، وهو كثير في الاستعمال. وقال ابن الصلاح: "حدثنا" و"أخبرنا" أرفع من "سمعت" من جهة؛ إذ ليس في "سمعت" دلالة أن الشيخ رواه إياه بخلافهما<sup>٥٩</sup>. وقال في شرحه للحديث الأول من ثلاثيات أبي الطفيل عامر بن واثلة حيث قال أحمد: "حدثنا يزيد (يعني بن هارون)، قال: أنبأنا الوليد".

قال السفاريني: "أنبأنا" هذه الصيغة عند المتقدمين تساوي "حدثنا وسمعت وأخبرنا"، وعند بعضهم أعلاها "سمعنا، فحدثنا، وبعدها أخبرنا، وبعدها أنبأنا". وأما

<sup>٥٢</sup> انظر مقدمة شرح النووي على صحيح مسلم، ص ٣٠.

<sup>٥٣</sup> المجموع شرح المذهب، ١/١٠٣.

<sup>٥٤</sup> انظر التقييد والإيضاح، ص ٦٧، وفتح المغيث شرح ألفية الحديث، ص ٧٥.

<sup>٥٥</sup> أي ابن حجر العسقلاني. انظر النكت على كتاب ابن الصلاح، ٢/٥١٥.

<sup>٥٦</sup> أي إن أضاف الصحابي قوله: "كنا نقول كذا أو نفعل كذا" إلى زمن النبي ﷺ.

<sup>٥٧</sup> انظر علوم الحديث، ص ٤٨.

<sup>٥٨</sup> تدريب الراوي، ١/١٨٥.

<sup>٥٩</sup> انظر علوم الحديث لابن الصلاح، ص ١٣٥.



## ٧ - المدرج في السند أو المتن

ينبه على الألفاظ المدرجة في الحديث، وهي "الألفاظ التي يزيد بها أحد الرواة على متن الحديث أو إسناده" كما في الحديث الرابع عشر من ثلاثيات ابن عمر، ذكر حديث أنس "أن رسول الله ﷺ نهي عن بيع الثمار حتى تزهي، قيل: وما تزهي؟ قال: "حتى تحمر أو تصفر". قال: والتفسير في قوله "حتى تحمر أو تصفر" من قول سعيد بن منيا، مدرج في الحديث. ٦٤

وكما في شرح حديث جابر التاسع والعشرين: "كنا نعزل على عهد رسول الله ﷺ والقرآن يتزل". زاد في رواية لمسلم: "ولو كان شيئاً ينهى عنه لنهى عنه القرآن". بين السفاريني أن هذه الزيادة مدرجة من قول سفيان بن عيينة، حيث رواه مسلم، عن إسحاق بن راهويه، عن سفيان، عن عمرو بن دينار، عن جابر. قال سفيان: "لو كان شيئاً ينهى عنه لنهانا عنه القرآن" فهذا ظاهر أن سفيان قاله استبطاً، وأوهم كلام الإمام الحافظ أبي عبد الله عبد الغني المقدسي في عمدته ومن تبعه أن الزيادة المذكورة من الحديث نفسه، فأدرجها فيه، وليس الأمر كذلك كما بينت ذلك في شرح العمدة. ٦٥

وكما في شرح الحديث الخامس والثلاثين من مسند أنس، ونصه: "من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة". قال السفاريني: وزاد النسائي في رواية له: "ومن لم يلبسه في الآخرة لم يدخل الجنة، قال الله تعالى: ﴿وَلَبَّاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ﴾ {الحج: ٢٣}، وهذه الزيادة مدرجة في الخبر، وهي موقوفة على عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما كما بين ذلك النسائي والإسماعيلي في المستخرج. ٦٦

## ٨ - رواية الأكابر عن الأصاغر، ورواية الآباء عن الأبناء

نبه الإمام السفاريني على "رواية الأكابر عن الأصاغر"، وعلى "رواية الآباء عن الأبناء" كما في الحديث التاسع والتسعين من ثلاثيات أنس ﷺ حيث ذكر أن ابنته

٦٣ الكفاية في علم الرواية، ص ٢٠٦.

٦٤ شرح ثلاثيات المسند، ١/١٢٦.

٦٥ المرجع السابق، ١/٢٩٥.

٦٦ المرجع السابق، ١/٤٩٣.



ومن تنبيهه على الأحاديث الضعيفة والموضوعة ما أورده أثناء شرحه للحديث التاسع بعد المائة من ثلاثيات أنس في عيادة بعض الصحابة رضي الله عنه للنبي ﷺ بعد سقوطه عن فرس، أورد في الشرح حديثاً عن أنس نفسه: "كان النبي ﷺ لا يعود مريضاً إلا بعد ثلاث". قال السفاريني: "وهذا حديث ضعيف جداً، تفرد به مسلمة بن علي وهو متروك، وقد سئل عنه أبو حاتم فقال: هو حديث باطل". ٧٢

وفي شرح حديث عروة البارقي أنه سمع النبي ﷺ يقول: "الخيول معقود في نواصيها الخير" أورد حديث علي بن أبي طالب وحديث ابن عباس مرفوعاً، ومفاده أن الله خلق الخيل من ريح الجنوب عزاً لأوليائه، وجمالاً لأهل طاعته". وذكر حديثاً طويلاً، ثم قال: "قد ذكره الحافظ ابن الجوزي في الموضوعات فقال: هذا حديث موضوع بلا شك" ٧٣. وأماكن أخرى كثيرة ذكر فيها درجة الحديث.

#### ١٠ - التنبيه على الأحاديث المتواترة

إذا كان الحديث من الأحاديث المتواترة فإنه يذكر ذلك، وينبه عليه سواء كان الحديث هو الحديث المشروح، أو ورد ذكره أثناء الشرح، ففي شرح الحديث الثاني من أحاديث جابر بن عبد الله، وهو: "من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار". قال السفاريني: "واعلم أن هذا الحديث متواتر عن رسول الله ﷺ". ثم قال في آخر شرح الحديث: "وقد روى حديث "من كذب علي متعمداً" بضع وستون نفساً، منهم العشرة المبشرون بالجنة، إلا عبد الرحمن بن عوف". ٧٤

وذكر في شرح الحديث الثاني والتسعين من ثلاثيات أنس بن مالك: "الولد للفراس، وللعاقر الحجر". قال: "هو حديث مرفوع متواتر، فقد جاء عن بضعة وعشرين صحابياً رضي الله عنهم". ٧٥

٧٢ السابق، ١١١/٢.

٧٣ السابق، ٥٨٢/٢، ٥٨٣.

٧٤ السابق، ١٤٩/١، ١٥٠.

٧٥ السابق، ١٠/٢.





وثانياً: إن العلامة السفاريني يريد من قوله السابقين إلزام البخاري ومسلم إخراج أحاديث على شرطهما، ولم يخرجها في صحيحهما، مع أنهما لم يقصدا إلى استيعاب الصحيح، ولا التزاما ذلك، فليس لأحد إلزامهما بذلك. كما قال الحافظ ابن الصلاح<sup>٨١</sup>، والنووي<sup>٨٢</sup>.

وبنهاية هذا البحث أكون قد أنهيت دراسة ومراجعة هذا الكتاب العظيم بفضل الله وتيسيره، فله الحمد والمنة، وبه التوفيق والعصمة.

---

٨١ علوم الحديث، ص ٢١، وانظر تدريب الراوي، ١ / ٩٨.

٨٢ مقدمة شرح النووي على مسلم، ص ٢٤.